

# Kostel v Gutech bude mít oltář z kamene

Aleš Honus

Ostravsko-opavské biskupství už má jasnou představu o tom, jak bude vypadat interiér nově budovaného dřevěného kostela v Gutech u Třince. Kostel, který nahradí vyhořelou stavbu, se bude v řadě detailů lišit – místo původního dřevěného oltáře bude mít oltář z kamene.

Novinkou budou i varhany, které se již vyrábějí. Návrhy interiéru sice biskupství drží pod pokličkou, pro Právo ale

přece jen několik detailů zveřejnilo.

„Co se týče samotné stavby, tak vnitřky budou ošetřeny olejovým nátěrem, který bude zčásti barevný a bude vycházet z původní podoby kostela. Už nyní můžu také potvrdit, že kostel bude mít přece jen varhany, ty už jsou ve výrobě,“ řekl šéf stavebního odboru ostravsko-opavského biskupství Václav Kotásek.

Vyhořelý kostel byl přitom vybaven jen harmoniem, nové varhany se vyrábějí na míru

a jejich velikost bude přizpůsobena nepřilíh velkému prostoru kostelíka.

**Už nyní můžu také potvrdit, že kostel bude mít přece jen varhany, ty už jsou ve výrobě**

Václav Kotásek

Věřící budou moci uvnitř kostela usednout na nové dřevěné lavice, které by mohly být

o něco pohodlnější než ty původní. „Na lavicích pracují stolaři z Valašska,“ uvedl Kotásek.

Největší novinkou nového kostela bude oltář, který bude vyroben z kamene. „Z kamene bude vyroben nejen oltář, ale i svatostánek,“ dodal Kotásek.

Co se týče umělecké výzdoby kostela, jako jsou například obrazy, sochy či jiné umělecké předměty, tato záležitost je zatím ještě otevřená. „V první fázi tam taková výzdoba ještě nebude. Předpokládáme, že se bude doplňovat postupně tak,

aby umělecké předměty co nejvíce ladily s interiérem, aby to mělo co nejvyšší estetickou úroveň,“ doplnil Kotásek.

## Květen stále platí

Původní představa, že nový kostel by mohl věřícím sloužit už letos v květnu, zatím stále platí. Ohrozit ji může jen vývoj pandemie. Právě aktuální situace by měla rozhodnout o tom, zda se otevření kostela odehraje jen v komorním duchu, anebo půjde o událost určenou pro co nejširší veřejnost.

Celkové náklady na stavbu repliky původního kostela jsou vyčísleny na 27 milionů korun. Financovány budou jak z pojistného plnění, tak i výtěžku veřejné sbírky, ve které se shromáždily přes tři miliony korun.

Kostel z 16. století shořel v noci na 2. srpna 2017. Oheň způsobil škodu kolem 20 milionů korun. Krajský soud Ostrava poslal za zapálení vzácného kostela tři osmnáctileté mladíky z Ostravska a Frýdecko-Místeka do vězení na 3,5 roku, osm a devět let.

## Muzejníci z Příbora vytvořili výstavu za okny

Když nemohou lidé do muzea, půjdeme blíže my k nim. To si řekli muzejníci z Příbora na Novojičínsku a uspořádali první výstavu roku 2021. Na velkých fotografiích v oknech bývalého piaristického kláštera prezentují zájemcům exponáty týkající se světla a ohně.

Tento způsob prezentace si muzejníci vyzkoušeli už o Vánocích stejně zhotovenou expozicí o betlémech. Ta měla mezi veřejností ohlas, a tak se pracovníci pobočky Muzea Novojičínska rozhodli udělat tematicky obsáhlejší výstavu ze svých sbírek. „Protože nemůžeme předměty vystavovat do oken, mohly by se třeba poškodit, tak kolegyně Petra Vidomusová sbírkové předměty týkající se svícení a rozdělávání ohně nafotila,“ popsal Václav Michalička, vedoucí Centra tradičních technologií v Příboře.

V osmi oknech na 24 snímcích mohou nyní lidé vidět paletu různých typů svítidel od pravěku až do počátku 20. století. „Od jednoduchých kahanů, přes šišku pryskyřičí, která se ještě na počátku 20. století v Beskydách využívala



Foto PRÁVO – Pavel Karban

jako primitivní svítidlo, až po krásné petrolejové a plynové lampy,“ nastínil s tím, že k vidění jsou i různé způsoby rozdělávání ohně. Ať už kamenem o kámen, pazourkem o ocílku nebo křesadla.

A aby byla výstava nazvaná O svícení v minulosti výstavou se vším všudy, opatřili ji muzejníci i doprovodným textem.

Na dotaz, proč si muzeum vybralo k prezentaci zrovna světlo a oheň, Michalička odpověděl, že ze dvou důvodů. „Je to určitá reflexe na současný pandemický stav. To téma ohně a svícení je ukázkou toho, jak člověk dokáže překonávat problémy, protože rozdělání ohně nebyla po tisíciletí snadná záležitost. A také jsme chtěli reflektovat to zimní období, které bylo vnímané jako období temnoty, kdy zlé síly vítězí na těmi hodnými. A to světlo bylo v podstatě překonáním té temnoty,“ vysvětlil. (plk)

Pracovnice Centra tradičních technologií v Příboře Petra Vidomusová při instalaci fotografií mapujících svítidla od pravěku až po 20. století do oken piaristického kláštera.

## S veřejností o poliklinice

Polikliniku Pod Marjánkou čeká proměna, zájemci se k ní můžou vyjádřit. Anketa je veřejnosti otevřena do 18. února.

Starosta Prahy 6 Ondřej Kolář (TOP 09) připomíná, že díky spolupráci s ČVUT se podařilo zajistit několik variant řešení rekonstrukce, které vycházejí maximálně vstříc lékařům a pacientům. Zastupitelstvo se přiklonilo k variantě, kdy by se nejprve místo nižší části polikliniky postavila nová budova, objemově a výškově odpovídající stávající.

Ovšem uspořádaná tak, aby se do ní vešlo 1200 čtverečních metrů ordinací. Jakmile budou do nové budovy přestěhovány všechny ordinace, při-

stoupí se k rekonstrukci budovy výškové.

„Už teď ale víme, že se nám ve výškové budově uvolní prostory. Víme také, že nechceme do budovy pustit jinou náplň, než jakou dovoluje územní plán, tedy služby. Víme, že část prostor můžeme obsadit úředníky, a tak přinejmenším některé agendy radnice blíž obyvatelům Břevnova,“ uvedl starosta.

Do proměny zdravotnického zařízení se může zapojit každý prostřednictvím anketního formuláře, který je online, ti, kteří nemají přístup k internetu, jej mohou vyplnit na radnici. Výsledky ankety poslouží jako podklad pro architektky k dopracování studií. (cie)

## O mobilní testování v obcích je velký zájem



Z testování v Železném na Tišnovsku. Foto PRÁVO – Miroslav Homola

Znat zdravotní stav s ohledem na covid 19 chce stále více lidí. I proto jsou mobilní testovací týmy, které zajíždějí i do malých obcí, velmi vítané. Tak tomu bylo například i v Železném na Tišnovsku, vesnici s pětistovkou lidí, kde mělo zájem o testy padesát občanů.

„Přiblížit testování seniorům a snížit riziko možné nákazy při dopravě na odběrná místa nemocnic je v současné době

velmi důležité. Proto testujeme například i v obcích, které nemají dobré dopravní spojení na větší centra,“ řekl Právu Bořek Semrád, člen mobilního týmu a ředitel tišnovské nemocnice, která tým postavila.

„Chtěli jsme udělat krok navíc pro naše občany. Považujeme za značně usnadnění, že se zájemci nemusí nikam objednávat ani nikam složit jezdit,“ říká starosta Železného Radomír Pavlíček (STAN). (mh)

## Plzeň chystá nové turistické trumfy

Ivan Blažek

Znovuotevřená katedrála, památková expozice ve statku U Matoušů, vyhlídka na rušné vlakové nádraží nebo exkurze do pivovaru. To jsou některé turistické trumfy, se kterými se letos vyťasí Plzeň. Pokud kartami nezamíchají protikoronavirová opatření...

Dominanta města, katedrála sv. Bartoloměje, má po tříleté rozsáhlé komplexní rekonstrukci interiéru – největší za posledních sto let – přivítat návštěvníky v červnu.

Vůbec poprvé se veřejnost dostane i do zpřístupněného

monumentálního chrámového podkrovní.

Naprostou novinkou bude také vesnická expozice uprostřed panelákového sídliště – 18. března se zveřejní snad otevře po dvouleté obnově národní kulturní památka, z gruntu opravený statek U Matoušů na Bolevecké návsi.

### Vyhlídka na mašinky

Turisté, kteří do Plzně přijedou vlakem, narazí před hlavním nádražím na „kontejnerové městečko“ s obchůdky, gastro provozy a infocentrem korunovaným vyhlídkovou

plošinou. „V budoucnu se zde budou prodávat i vstupenky na kulturní akce,“ sdělila Zuzana Koubíková, ředitelka z městské organizace Plzeň-Turismus.

V areálu Plzeňského Prazdroje začal loni vařit pivo experimentální minipivovar Proud, azyl našel v někdejší podnikové elektrárně. Prohlídky by se tu mohly konat od března.

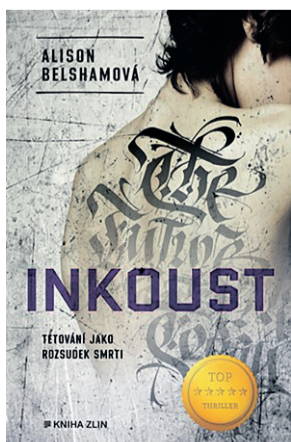
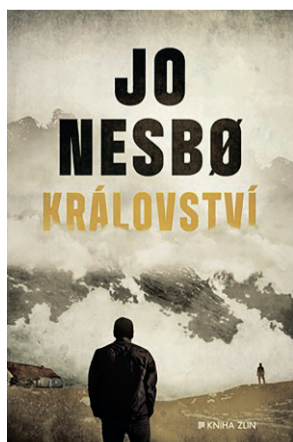
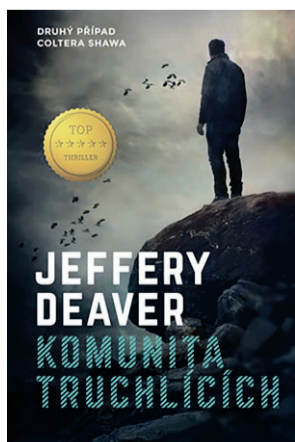
### Tajuplný les

K městu patřil od roku 2015 festival světla Blik Blik. Loni se kvůli pandemii proměnil v interaktivní světelnou expozici Digitální hřiště, k vidění

byla v Depu. A podobný koncept se chystá i na jaro, tentokrát půjde o Tajuplný les. „Chceme opět vytvořit něco nového, co lidem pomůže opět najít cestu k umění,“ uvedl Jan Štěpán, programový ředitel DEPO2015.

Západočeská galerie by ráda otevřela dočasně uzavřenou prestižní výstavu v Masných krámech věnovanou Plzeňské madoně a dalším dílům gotického „krásného slohu“. Nabízí ojedinělou kolekci 43 madon, ta nejzajímavější. Plzeňská, je ale jen v kopii. V březnu by se tady ale měl krátce objevit i originál.

Předplatte si **PRÁVO**  
a získejte knihy, které potěší



www.albatrosmedia.cz

### Komunita truchlících Jeffery Deaver

Lovce odměn Colter Shaw se vydává do státu Washington, aby vypátral dva mladíky, kteří údajně poničili kostel a postřelili dva muže.

### Království Jo Nesbo

Dva bratři. Jedno království. Nespočet tajemství.

### Inkoust Alison Belshamová

Jeho tetování je rozsudkem smrti.

## Objednávejte

na [www.pravo.cz](http://www.pravo.cz)  
nebo bezplatné telefonní lince:

**800 444 477**

případně na e-mailové adrese  
[pravo@pns.cz](mailto:pravo@pns.cz)

Objednávejte nejpozději do 31.1. 2021  
a uvádějte heslo: KNIHY 1

Sadu knih dostanou všichni noví předplatitelé s úhradou předplatného PRÁVA po ověření platby nejpozději do tří měsíců. Akce platí do vyčerpání zásob. Poslední 3 měsíce jsem nebyl předplatitelem Práva, ani osoby žijící se mnou ve společné domácnosti nebyly předplatiteli Práva. S ohledem na závazek pro získání bonusu nelze předplatné převádět. Předplatné se automaticky prodlužuje, pokud není písemně zrušeno. Zavazují se platit cenu podle aktuálně platného ceníku pro předplatné Práva. Pro řádné doručování je **nezbytné zajistit volný přístup k poštovní schránce**, poskytnutím klíče nebo čipu, pokud je poštovní schránka za uzamčeným vchodem.

Předplatné: sobota, s úhradou na rok, za 1113 Kč